

**TEATRO
DANZA
CINE, TV
MÚSICA**

2012 EL BOLERO, LENGUAJE UNIVERSAL DEL CORAZÓN
Diseño de Vestuario y Escenografía
TEATRO EL ANGEL

JERRY LEWIS, EL REY DE LA COMEDIA
Diseño de Afiche
TEATRO EL ANGEL

MAMMA MIA
Equipo de Vestuario
TEATRO OPERA

LAS HUELLAS DEL SECRETARIO
Asistencia de Vestuario
CANAL 7

MAMARRACHO, CARNE DE CRÍTICA 10 AÑOS
Diseño de Afiche / CD
TEATRO LA COMEDIA

2011 TANGOS AUSENTES
Diseño de Vestuario y Utería
CENTRO NACIONAL DE LA MÚSICA Y LA DANZA

FAMA PARA TODOS
Diseño de Vestuario y Afiche
OFELIA TEATRO

LA NOVICIA REVELDE
Equipo de Vestuario
TEATRO OPERA

EL PACTO
Asistencia de Vestuario
AMERICA

PAVURA
Diseño de Afiche
PORTON DE SANCHEZ

2010 LA BELLA Y LA BESTIA, EL MUSICAL DE BROADWAY
Equipo de Vestuario
TEATRO OPERA

EXPEDIENTES UCC, LOS MACOCOS
Asistencia de Vestuario
PAKA PAKA

SALVINA Y MIREN AL LOBO
Diseño de Vestuario
VIDEO CLIP

SOLO CARNE, GRUPO CARNE DE CRÍTICA
Diseño de Afiche
TEATRO LA COMEDIA

SERÁN OTROS LOS RUIDOS
Diseño de Afiche
PORTON DE SANCHEZ

2009 EL FANTASMA DE LA OPERA
Equipo de Vestuario
TEATRO OPERA



**TEATRO
DANZA
CINE, TV
MUSICA**

- 2008 SAÑA**
Diseño de Afiche
PORTON DE SANCHEZ
- TELL ME TRUE LOVE**
Realización de Vestuario
CENTRO CULTURAL ROJAS, Ciclo Barroco Danza 2008
- 2007 BATACLANA VARIETÉ**
Diseño de Vestuario / Afiche
BATACLANA BAR Y CONCERT
- BURDEL 59**
Diseño de Vestuario
TEATRO LA COMEDIA
- SUEGRAS, NUERAS Y CUÑADAS**
Dirección: Virginia Lombardo
TEATRO GHANDI
- HERMANECIDOS**
Dirección: Claudio Pazos
TEATRO SIGLOXXI
- LA METAMORFOSIS**
Diseño de Afiche
LA MANUFACTURA PAPELERA
- LOS SUEÑOS DE SHEAKSPEARE**
Diseño de Afiche
LA CLAC
- LO FRIO Y LO CALIENTE, GRUPO CARNE DE CRÍTICA**
Diseño de Afiche
TEATRO LA COMEDIA
- 2006 MUJERES DE 50**
Diseño de Afiche
TEATRO GHANDI
- DIGNOS DE LASTIMA, GRUPO CARNE DE CRÍTICA**
Diseño de Afiche
LA ANTESALA
- 2005 VARIETÉ A LA CARTE**
Diseño de Vestuario
LA ANTESALA
- 2004 CUENTOS DE VIAJE**
Diseño de Vestuario
TEATRO ANFITRION
- 2003 LA CENERENTOLA DE MASSANET**
Diseño de Vestuario
VERSIÓN ESCOLAR
- 2002 GARDEL MON AMOUR**
Diseño de Vestuario
TEATRO BELISARIO



RESEÑA

Durante toda mi niñez y adolescencia realicé estudios de Dibujo y Pintura, luego al finalizar la escuela secundaria elegí las disciplinas de Diseño (Gráfico e Indumentaria en la Universidad de Buenos Aires - UBA) que se completarían con el estudio de Moldería y Corte de Alta Moda (Método de Santis) y Vestuario en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colon.

Mi primera actividad laboral esta ligada al diseño gráfico en estudios de diseño y agencias de publicidad, también incursione en Producto, en la industria de la moda. De manera paralela me inicié en el diseño de vestuario en el teatro off, desarrollada en todas los ámbitos (Teatro, Danza, Ópera, Cine y Tv)

Mi mayor objeto de estudio es la historia del traje, la moldería de época y la realización que apela a una combinatoria diferente de saberes y que hace de cada obra una experiencia única.

ESTUDIOS

CARRERAS / CURSOS

2002 DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO
Instituto Superior de Arte del Teatro Colon

2000 MODELISTA
Corte de Alta Moda. Método de Santis

1996 DISEÑO GRÁFICO / DISEÑO DE INDUMENTARIA
Fadu, UBA

1994 FOTOGRAFÍA
Curso de Extensión Universitaria. Fadu, UBA

1988 PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA
Academias Vidria

IDIOMAS

1997 CERTIFICAT D'ETUDES DE FRANÇAIS PRATIQUE
III Degrée Alliance Française. Paris

